參知政事神宗即位改宣徽南院使太子少師致仕諡文忠始號醉翁晚號六一居士好古嗜學凡周漢以降金石遺文斷編殘簡掇拾異同謂之集古錄宋史

歐陽文忠公用尖筆乾墨作方闊字神采秀發膏潤無窮後人觀之如見其清眸豐頰進趨曄如也東坡集

歐陽公書筆勢險勁字體新麗自成一家同上

歐陽公作字如其為人外若優游中實剛勁朱子文集

歐陽文忠帖

此數十紙皆文忠公衝口而出縱手而成初不加意者也其文采字畫皆有自然絶人之姿信天下之奇蹟也東坡集

歐陽文忠與挺之郎中帖

歐陽文忠公書不極工然喜論古今書故晚年亦少進其文章議論一世所宗書又不惡自足傳百世也

建中靖國元年冬至觀於荆州沙市舟中雪晴大寒捉筆不能字鍾陵黃庭堅題山谷集

跋歐陽文忠公書

歐陽文忠公書清勁自成一家公嘗言學書如逆風行舟用盡氣力不離本處蓋不以書自許士夫寶藏其蹟非以名節可貴故耶意外得謗無如公者賴韓富諸公辨明之乃得自白於世故陳瑩中嘗跋其書云使嘉祐前見此書者皆如今日則朋黨之論何由而興東坡亦以夢奠之後履傳千祀證之艱危多在於生前而是非常定於身後可勝慨哉梁溪集

歐陽文忠集古録序真蹟

集録金石於古初無蓋自歐陽文忠公始今順伯嗜古無厭又有甚於公之所為而復得公此序真蹟藏之其不偶然矣淳熙壬寅禊飲會稽西園暮歸書此

朱子文集

歐陽文忠集古録跋

右歐陽文忠集古録跋石刻三巻中有楊博士南仲劉敞原父釋各一通劉復有跋一通尺牘如之蔡襄

君謨跋二通與裴煜如晦尺牘各一通公復自與君謨尺牘一通餘皆公手書跋公文章妙天下而於考究小不能無憾其持論亦有近迂者居恒謂辨古文奇字全得楊南仲章友直力而又盛推原父博學無所不通原父却謂人好一歐九惜不讀書耳得非以是哉余見公墨蹟凡三所與此結法同而不能如其神采當又全得石工力也目録計亦有刻石而序書出君謨手吾弟當徐訪之弇州續藁

心見諸文詞者又拳拳焉為當時諸君子惜也此詩之作子美未卒前七年於今三百七十餘年矣榮國書此已八年而遺世亦三年矣人生幾何歲月如馳撫卷惘然永樂十八年春二月已巳朝議大夫國子祭酒兼翰林院侍講豫章胡儼書（頤菴集）

右歐陽公酬蘇子美古詩真蹟為吾鄉姚榮公孫廷用所藏廷用近出示余言洪武間榮公以高僧住北平之慶壽寺一日過戍卒家見其糊牕紙有字視之

 

林月滉淮水之語兄舜元善篆隸書名與舜欽相先後蓋是下筆處同一關紐也今御府所藏五 行書吳中詩草 遊山草 學館卧病等詩 夢歸等詩 草書 雉帶箭等詩 宣和書譜

舜欽工行楷草書皆入妙品 墨池編

子美許公之孫自有家法草聖可亞張長史 洞天清録

本朝草聖知名者蘇舜元舜元之名不逮舜欽 張舜民畫墁録

間而端勁沈著得於顔公為多當時評者謂為花發
上林月滉淮水豈不然乎按子美慶歴四年丙戌十
一月坐監進奏院會客事除名徙蘇州此詩後題清
明日則是被放之三閱月也時原叔以天章閣侍講
史館檢討黙知濠州正坐子美事故詩云遂令老成
人坐是亦見斥時子美年三十八原叔五十一故有
老成及八丈之稱又有今來濠州涯及明日又告行
等語當是隨原叔至濠及是乃别耳其後子美竟以

慶歷八年卒於蘇凡居蘇四年宜其遺蹟流傳吳中為多去今數百年所謂滄浪亭者雖故趾猶存亦唯荒煙野草而已至於文章翰墨不少概見宣和書譜謂斷章片簡人爭傳播豈在當時亦不易得耶此詩雖非蘇事而實赴蘇時作少宰徐公子容以為郡中故實因重價購之俾徵明跋其大略如此若其志節履行具正史者茲不復云嘉靖乙未文徵明跋珊瑚網

蘇子美草書杜詩真蹟

蘇滄浪子美草書少陵漫興八絕句而遺其一後不著姓名或有謂為山谷道人及杜祁公者南宋諸君子以書法及寓吳之歲考之定為滄浪無疑也按懷素自叙帖前六行為公所補與此頗相類此更頹然自放而氣亦不乏山谷與公後先俱服膺素師公得法而微病疎山谷取態而微病緩公勁在筆中山谷勁在筆外以此不能無堂廡也公為杜祁公愛壻公歿而祁公始學素草頗有氷玉之譽然此卷謂祁公

書尤誤也弇州山人藁

蘇舜元

蘇舜元字才翁為人精悍任氣節歌詩亦豪健尤善草書舜欽不能及官至尚書度支員外三司度支判官宋史

才翁善草隷藏書數千卷皆手自讎校蔡忠惠公集

才翁書字清勁老健實過子美張來明道雜志

跋蘇才翁二帖

邵必字不疑丹陽人舉進士為上元主簿國子監立石經必善篆隷名充直講編仁宗御集加龍圖閣學士（宋史）

胡恢

胡恢金陵人華州推官嘗篆太學石經（戚光南唐書注）

恢善篆隷坐法失官十餘年韓魏公琦當國恢獻詩自達公憐之令篆石經因得復官（書史會要）

茅山五雲觀記胡恢書

唐異

唐異字子正隱士善書范文正嘗稱其與西臺相左右

墨池編

郃雍

郃雍字堯夫河南人行究羲先天之旨著書十餘萬言名其居曰安樂窩因自號安樂先生嘉祐詔求遺逸授將作監主簿復舉逸士補頴州團練推官皆固辭乃受命竟稱疾不之官贈祕書省著作郎元祐中

心所欲不踰矩者耶 晦菴題跋

邵康節書逢春詩

先生妙極道數從容於義理之會雖形諸餘事無問精麤莫非實理秦漢以來諸儒鮮能及之此所謂豪傑之士也陵陽牟君綎得其所書逢春詩嘗以遺臨卭魏某辭不敢有仍書而歸諸 鶴山題跋

陸經

陸經字子履越人也官至集賢殿修撰作郡以儒術

錢明逸

錢明逸字子飛易子縣殿中丞策制科轉太常博士累官端明殿學士諡修懿宋史

錢子飛作字猶有父風攻媿集

江休復

江休復字鄰幾開封陳留人進士起家舉書判拔萃累遷尚書刑部郎中善隸書東都事略

跋江鄰幾墨蹟

往時見歐陽永叔梅聖俞石曼卿蘇子美詩善稱道江鄰幾常想見其人後二十餘年乃得與起居君之孫端禮季共游季共甚藝而强於學蓋前人之風聲氣習猶在也今又得起居遺墨觀之忠厚之氣藹然江氏當寶傳之山谷集

梅堯臣

梅堯臣字聖俞宣州宣城人蔭為河南主簿名試賜進士出身為國子直講累遷尚書都官員外郎宋史

海州柳陳甫四賢尺牘一卷司馬君實梅聖俞王介甫王晉卿蹟並佳寓意編

跋梅聖俞真蹟

右都官梅公真蹟也本朝以詩名家自公始廬墓於斯去今二百年邦人尊事如一日訪其遺蹟惜無存者通守尹君唯曉博雅好古求越中所藏鑱之置於祠繼是登斯堂者瞻其像誦其詩如見其人亦可以油然興起矣嘉熙庚子莫春晦前三日天台杜範杜清

嘉祐治平間先君因編修太常因革禮在京師學者多從講問而孫叔靜兄弟皆篤學能文先君亟稱之先君既歿十有八年軾謫居於黄叔靜自京師過蘄枉道過軾出先君手書以相示軾請受而藏之叔靜不可遂歸之先君平生往還書疏多口占以授子弟而此獨其真跡信於叔靜兄弟厚善也耶元豐六年七月十五日軾記

雷簡夫

雷簡夫字太簡同州郃陽人康定中杜衍薦之以校書郎簽書秦州觀察判官累遷尚書職方員外郎宋史

簡夫善真行書守雅州聞江聲以悟筆法迹甚峻快墨池編

簡夫少年時學王右軍樂毅論鍾東亭賀平賊表歐陽率更醴泉銘褚河南聖教序魏庶子郭知運碑顏太師家廟碑後又見顏行書馬病帖乞米帖苦愛重之但自恨未及其自然近刺雅安晝臥郡閣因聞平

羗江瀑漲聲想其波濤翻翻迅駃掀搕高下蹙逐奔去之狀無物可寄其情遽起作書則中心之想出筆下矣書史會要

唐詢

唐詢字彦猷杭州錢塘人龍圖閣待制肅子天聖中賜進士及第累遷右諫議大夫宋史

唐彦猷得歐陽率更書數行精思學之遂以書名天下山谷集

唐彥猷筆迹遒媚頗學歐行書非精筆佳紙不妄書也 墨池編

唐詒

唐詒字彥範詢弟文章氣格高簡疏秀亦善書 書史會要

陳漢卿

陳漢卿字師黯閬中人用叔祖堯咨蔭累遷尚書虞部員外郎好學喜為歌詩至於射藝書法醫藥皆精妙尤好古書奇畫每傾貲購之 歐陽文忠公集

夫明道二年卒葬洛陽北邙山下尹師魯誌其墓歐陽修為之銘得金谷古磚命太原王顧以丹為隸書納於壙中 歐陽文忠公集

薛良孺

薛良孺字得之絳州正平人少育於叔父簡肅公奎蔭為將作監主簿累遷國子博士工書 歐陽文忠公集

章友直

章友直字伯益閩人博通經史不以進取為意工玉

聞其名心未之服俟其至乃共詣之云聞先生之藝久矣願一見筆法以為模式伯益命帖紙數張縱筆作二圖其一縱橫各作十九畫成一棋局其一作十圓圈成一射帖其行筆之粗細間架之疎密無豪髮之失諸人見之大驚嘆服再拜而去

章友直自放不羈不肯求選舉皇祐中近臣言友直善篆與李斯陽氷相上下名友直篆石經友直即往經成除試將作主簿不就 臨川集

楊南仲

楊南仲工篆書嘉祐中與章友直篆石經於國子監甚有法度書史會要

張次立

張次立官至殿中丞嘉祐中詔同篆國子監石經墨池編

元居中

元居中為太常少卿知宿州東吳多其篆迹墨池編

書譜附周越傳

凌叔華

凌叔華郎中慱雅君子也蔡君謨吴春卿皆師之素稱翰墨之妙湘山野録

黄茂先

黄茂先字實之作宫邸教官大字豪勁所謂江南黄茂先江北段少連者也黄山谷集

段少連

會要

王才叔兄弟皆喜作大字魁梧壅腫以筆力豪健為主范中濟中潛其季孟也當治平之元才叔字價千金蔡君謨書不直一錢山谷集

王才叔書以婉美稱墨池編

王臨

王臨字大觀廣淵弟起進士簽書雄州判官治平中累官寶文閣待制宋史

其風天下咸誦之工字學力將求配古人大字鉅數
尺小字如豪髮筆力位置大者不失結密小者不失
寛綽至於科斗篆籀正隸飛白行草章草顛草靡不
臻妙而尤長於行在前輩中自有一種風味筆甚勁
而姿媚有餘仁祖深愛其書嘗御製元舅隴西王李
用墓銘詔襄書之已而學士撰温成皇后銘文又詔
襄書而襄辭曰此待詔職也儒者之工書所以自遊
息而已仁祖亦不彊之人謂古今能自重其書者唯

王獻之與襄耳襄遊戲茗事間有前後茶録復有荔
枝譜世人摹之石自珍其書以謂有翔龍舞鳳之勢
識者不以為過而復推為本朝第一也論者以謂真
行簡劄今為第一正書為第二大字為第三草書為
第四其確論歟今御府所藏正書三　南郊慶成詩
茶録　還頼詩

集古録序

蔡君謨既為余書集古録序刻石其字尤精勁為世

所珍余以鼠鬚栗尾筆銅緑筆格大小龍茶惠山泉等物為潤筆君謨大笑以為太清而不俗後月餘有人遺余以清泉香餅一篋者君謨聞之歎曰香餅來遲使我潤筆獨無此一種物茲又可笑也 歐陽修歸田録

茶録跋

善為書者以真楷為難而真楷又以小字為難羲獻以來遺蹟見於今者多矣小楷惟樂毅論一篇而已今世俗所傳出故高紳學士家最為真本而斷裂之

小字新出而傳者二謂集古録序及龍茶録也端明亦
云古之善書者必先楷法漸至行草其近年麤知其
意而力已不及觀此則其行草雖工而小楷尤為難
得當時御府所收僅有三種而茶録在焉蓋此書尤
當時所貴嘗刻石傳世數百年來石本已不易得況
真蹟乎侍御王公敬止不知何緣得此間以示余蓋
希代之珍也按公以慶歴四年為福建轉運進小龍
茶時年三十有四後三年入修起居注選進此録後

宜家小楷真謹紙墨如新故文徵仲太史極稱賞之
北宋四名家書法君謨稱首此真可寶者矣丑按歐
陽公墓誌銘君謨享年五十有六以治平四年卒徵
仲跋語並誤書畫舫

永城縣學記跋

嚮時蘇子美兄弟以行草稱自二子亡而君謨書特
出於世君謨筆有師法真草惟意所為動造精絶世
人多以為寶而予得之尤多若荔枝譜永城縣學記

至於閩而凶訃已至於亳矣蓋其絶筆於斯文也於戲君謨之筆既不可復得而余亦老病不能文者久矣於是可不惜哉故書以傳兩家子孫歐陽文忠公集

海會寺記跋

君謨寫此時年二十八其後三十二年當熈寧甲寅軾自杭來臨安借觀而君謨之沒已六年矣明師之齒七十有四耳益聰目益明寺益完壯竹林橋上暮山依然有足感歎者因師之行又念竹林橋看暮山

君謨書賦跋

余評近歲書以君謨為第一而論者或不然殆未易與不知者言也書法當自小楷出豈有未能正書而以行草稱也君謨年二十九而楷法如此知其本末矣東坡題跋

跋蔡襄草書

唐明皇有飛白散隷賜上巳曲江宴大字今尚存已為奇迹矣而君謨又作飛草書盡風雲龍蛇之變態非

曲江字可比也少有得其真迹者說之此卷遂爲奇

寶矣丹陽蘇某題魏公題跋

獻壽儀帖跋

蔡忠惠公書蹟徧天下而此帖獨未布今歲南來始

得見於其來孫誼之家乃知昔之君子所以事其親

者如此其愛且敬也孤露餘生無所爲孝捧玩摧咽

不能仰視遂請其真摹而刻之以視世之爲人子者

庶以廣蔡公永錫爾類之志非獨以其字畫之精而

已然又偶得善工且屬諸生黄幹臨視唯謹知書者亦以為不失其用筆之微意云紹熙庚戌臘月既望丹陽朱熹書於漳浦郡齋朱子文集

老杜前出塞詩跋

蔡公大字蓋多見之其行筆結體往往不同意以年歲有蚤晚功力有深淺故邪嚴壑老人多見法書筆法高妙獨稱此為勁健奇作當非虚語慶元三年十月戊寅朱熹題跋晦菴

法慧寺

蔡忠惠公書為趙宋法書第一此玉局老語也今觀此帖藹然忠敬之意見於聲畫不可與茶錄牡丹譜同日言也鮮于樞獲觀敬題

僕來杭多獲觀前代名公法書此卷法度嚴密無一毫放縱意於此可見古人用筆不苟也吳興趙孟頫謹書

余嘗在祕府讀君謨文集閱其所上謝賜御書歎其

君臣相遇之盛也及觀所書荔枝譜字畫精妙每與同列難其博物之精而又惜其與武夷粟粒同一用心之勤耳雖然君謨嘗自珍愛其書謂其有翔龍舞鳳之勢觀此書其言當不虛也識者解之豫章胡儼

廌嘗讀蔡端明集載所上謝賜御書詩一首并答詔有云卿詞令根於溫厚筆力極於深妙遵皋陶之謨而懋其稽古述帝舜之事而思其底績宣明順美良深嘉歎其君臣之義文字之美皆不待言而可知也

治亂也事至今日但可慟哭耳建炎三年巳酉鄧肅栟櫚集

蔡端明書寒蟬賦

右蔡君謨書寒蟬賦真蹟觀其大似褚河南筆法乃御府收藏之物也先朝評書者稱蘇子瞻蔡君謨黃魯直米元章為四大家并馳海内縱横於桑㫷之間今閱此帖楷法咸精殆高駕三公而入於神誠翰墨中之至寶也京兆宇文公亮珊瑚網

楊宗道云先朝蔡君謨楷書最可為師端勁高古落筆如削鐵此書中龍也張彥遠法書要録有云唐太宗購二王書右軍草書有千紙取其迹類相從幸一丈二尺為卷臨學遂得右軍筆也余友黄聖儀好讀異書馳心翰墨家藏此帖為師然於楷法大得其神韵爾近世君謨楷書絶少然已歸内府民間亦不可復得也善藏之善藏之廣陵呉元善書珊瑚網

蔡襄秋暑帖

蔡襄草書二帖

宋人皆稱蔡忠惠書為本朝第一頗自珍惜不妄與人流傳五百餘年得公真蹟者不數家王弇州最號博收僅得安樂扶護二帖秀水項氏亦廣蓄前代法書亦只二帖文太史臨刻停雲館則公之真蹟不啻龜鬚兔角矣公吾閩人閩人得公書尤少此帖草書二詩神采筆鋒一見奪魄宋紙御印觸手如新即停雲所摹遠不及也歐蘇二公意不可一世而獨推轂

道山清話予頃時於陜府道間舍於逆旅因步行田間有村學究教授二三小兒閒與之語言皆無倫次忽見案間有小兒書卷其背乃蔡襄寫洛神賦已截為兩段其一塗汙已不可識問其何所自得曰吾家敗籠中物也問更有別紙可見否乃從壁間書夾中取二三十紙大半是襄書簡亦有李西臺川箋所寫詩數紙因以隨行白紙百餘幅易之欣然見授問其家世曰吾家祖亦常為大官吾

父罷官歸死于此吾時年幼養於近村學究家今從而李姓然吾祖官稱姓名皆不可得而知頃時如此紙甚多皆與小兒作書卷及糊窻用耳會日已暮乃歸旅舍明日天未明即登塗不及再往至今為恨也詮次至此因附入珊瑚網

蔡君謨荔枝譜楷書凡七篇譜內小字自注

第一

荔枝之於天下唯閩粤南粤巴蜀有之漢初南粤王尉

著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡悉為紅鹽者水浮陸轉以至京師外至北夷西夏其東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之故商人販益廣而鄉人種亦多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飫食者蓋鮮以其斷林鬻之也品目至衆唯江家綠為州之第一

第四

荔支食之有益於人列仙傳稱有食其華實為荔支仙

白色其實多少在風雨時與不時也有間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也春花之際傍生新葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者明年歇枝也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未更採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜棲其上以警盜者又破竹五七尺搖之答答然以逐蝙蝠之屬

第六

百顆人罕得之方氏子名蓁今為大理寺丞　游家紫出名十年種自陳紫實大過之　小陳紫其樹去陳紫數十步初一家并種之及其成也差小又時有穬核者因而得名其家别居二紫亦分屬東西陳焉　宋公荔支樹極高大實如陳紫而小甘美無異或云陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊屬王氏黄巢兵過欲斧新之王氏媪抱樹號泣求與樹偕死賊憐之不伐宋公名誠公者老人之稱年餘八十子孫皆仕宦　藍家紅泉

軍　蜜荔支純甘如蜜是謂過甘失味之中矣　丁香荔支核如小丁香樹病或有之亦謂之㯳核皆小實也　大丁香出福州天慶觀厚殼紫色𤓰多而味微澀　真珠雙髻小荔支每朶數十皆並蒂雙頭因以目之　真珠剖之純𤓰圓白如珠荔支之小止於此　十八娘荔支深紅而細長時人以少女比之俚傳閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名其家今在城東報國院家旁猶有此樹云　將軍荔支五代間有為此官者種之後

人以其官號其樹而失其姓名之傳出福州　釵頭顆
紅而小可間婦人女子簪翹之側故特貴之　粉紅者
荔支多深紅而色淺者為異謂如傳朱粉之飾故云
中元紅荔支將絕纔熟以晚重於時予嘗七月廿四日
得之　火山本出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗
如枇杷閩中近亦有之出于梧州
右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡紀所出也
不言姓氏州郡四郡或皆有也嘉祐四年歲次已亥

秋八月廿日莆陽蔡襄述

君謨語録云古之善書者必先楷法漸而至于行草亦不離乎楷正張芝與旭變怪百出出乎筆墨蹊逕之外神逸有餘而與羲獻異矣襄近年粗知其意而力已不及烏足道哉

蔡君謨茶録并序

臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上品龍茶最為精好臣退念草木之微首辱陛下知鑒

受水鮮明故建安人鬬試以青白勝黃白

香　茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍果香草其奪益甚正當不用

味　茶味主於甘滑唯北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能損茶味前世之論水品者以此

藏茶　茶宜蒻葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故收藏

候湯　候湯最難未熟則沫浮過熟則茶沉前世謂之蠏眼者過熟湯也况瓶中煮之不可辨故曰候湯最難

熁盞　凡欲點茶先須熁盞令熱冷則茶不浮

點茶　茶少湯多則雲脚散湯少茶多則粥面聚鈔茶一錢匕先注湯調令極勻又添注入環回擊拂湯上盞可四分則止眂其面色鮮白著盞無水痕為絶佳建安鬬試以水痕先者為負耐久者為勝故較勝負之說曰相去一水兩水

下篇論茶器

茶焙　編竹為之裹以箬葉蓋其上以收火也隔其中以有容也納火其下去茶尺許常溫溫然所以養茶色香味也

茶籠　茶不入焙者宜密封裹以箬籠盛之置高處不近濕氣

砧椎　砧椎蓋以碎茶砧以木為之椎或金或鐵取於便用

茶匙　茶匙要重擊有力黄金為上人間以銀鐵為之竹者輕建茶不取

湯瓶　瓶要小者易候湯又點茶注湯有準黄金為上人間以銀鐵或甆石為之

後序

臣皇祐中脩起居注奏事仁宗皇帝屢承天問以建安貢茶并所以試茶之狀臣謂論茶雖禁中語無事於密造茶録二篇上進後知福州為掌書記竊去藏藁不復